

D-2029

Sub. Code

31911

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

First Semester

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. வந்தே மாதரம் – என்பதன் பொருள் யாது?
2. பாரதநாட்டின் பெருமைகளுள் இரண்டினைக் கூறுக.
3. ஹைக்கூ – வரையறை தருக.
4. ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும் – கவிதை வெளிவந்த இதழ் எது?
5. தமிழ் நாடக மூவர் என்றழைக்கப்படுபவர்களைக் குறிப்பிடுக.
6. பிரபஞ்சனின் முதல் சிறுகதை எது? அச்சிறுகதை வெளிவந்த இதழ் யாது?
7. புதுமைப்பித்தன் தயாரித்த திரைப்படத்தினைக் கூறுக.
8. ஜெயகாந்தின் பெற்ற மிக உயரிய விருது எது?
9. மண்ணுதிண்ணி ரெங்கையா நாயக்கர் – பெயர்க்காரணம் தருக.
10. இந்தியாவில் முதன்முதலில் தொழிற்சங்கம் ஏற்படுத்தியவர் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பாரதியாரின் விடுதலை வேட்கையை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்ணின் காலநேரக் கடமைகளாகப் பாரதிதாசன் கூறுவனவற்றை எழுதுக.

12. (அ) அப்துல் ரகுமானின் இரு பக்கங்கள் கவிதை தரும் செய்திகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) தூர் கவிதை வெளிப்படுத்தும் பெண்ணியச் சிந்தனையை விவரிக்க.

13. (அ) முட்டை புதினம் உணர்த்தும் சமுதாயச் சிந்தனைகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நினைக்கப்படும் புதினத்தில் வரும் மருதநாயகத்தின் பாத்திரம் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) ஏழைப் பெண்ணின் குடும்பச் சூழலைச் சிலிர்ப்பு சிறுகதை மூலம் எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஒரு தொழிலாளியின் டைரி வெளிப்படுத்தும் தொழிலாளியின் ஏக்க உணர்வுகளை எழுதுக.

15. (அ) கோபல்லகிராமத்தின் கதைச் சுருக்கத்தினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வண்ணதாசனின் அகமும் புறமும் பற்றி விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. குடும்ப விளக்கு வெளிப்படுத்தும் வாழ்வியல் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
17. ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும் கவிதை உணர்த்தும் பெண்ணின் ஏக்க உணர்வினை வெளிப்படுத்துக.
18. வேலைக்காரி நாடகத்தில் காணப்படும் சமுதாயச் சிந்தனைகளைக் கூறுக.
19. கடவுளுக்கும் கந்தசாமிபிள்ளைக்கும் நடைபெற்ற உரையாடலை எடுத்துரைக்க.
20. சிறை புதினம் வெளிப்படுத்தும் சமுதாயச் சிந்தனைகளை வெளிக்கொணர்.

D-2030

Sub. Code

31912

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

First Semester

அற இலக்கியங்களும் சமய இலக்கியங்களும்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. தடிந்தெழிலி தான் நல்காதாகிவிடின் தன்நீர்மை குன்றுவது எது?
2. நீங்கா நிலனாள்பவர்க்கு அமைந்திருக்க வேண்டிய பண்புகளின் எண்ணிக்கையைத் தருக.
3. திருக்குறள் காமத்துப்பாலின் கற்பியலில் காணப்படும் அதிகாரங்களின் எண்ணிக்கை யாது?
4. சீரியார் கேண்மை பயன் தருவதில் எதனைப் போன்றது?
5. திருவினும் திட்டம் பெறுவதனைச் சுட்டுக.
6. தக்கோர் குணம் எதனால் அறியப்படும்?
7. இன்னா நாற்பதின் ஆசிரியர் யார்?
8. 'மாயப் பிறப்பு அறுக்கும் மன்னன்' எனப் போற்றப்படுபவர் யார்?
9. 'தழுக்கிய நாளில் தருமம் செய்வீர்' என ஆற்றுப்படுத்தியவர் பெயரை எழுதுக.
10. 'ஆளினுங் கடல்மீதிலே ஆணைசெலவே' நினைவர் என்றவர் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) திருக்குறளின் இறைமாட்சி உணர்த்தும் கருத்துகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கல்லாமையின் இழிநிலையைத் திருக்குறள் வழி நிறுவுக.

12. (அ) புணர்ச்சி மகிழ்ந்துரைக்கும் தலைவனின் கூற்றுக்களைத் திருக்குறள் கொண்டு விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) நட்பாராய்தலின் இன்றியமையாமை குறித்து நாலடியார் உரைப்பன யாவை?

13. (அ) அறிவுடைமையின் சிறப்புகளாகப் பழமொழிநானூறு குறிப்பனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மாந்தர்க்கு இனியன என இனியவை நாற்பது சுட்டுவனவற்றை விளக்குக.

14. (அ) நல்வழி எடுத்துரைக்கும் கருத்துகளை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) அறம் செய்யான் தன்மைகளாக திருமூலர் சுட்டுவனவற்றைத் தருக.

15. (அ) தாயுமானவரின் பக்தித்திறத்தினை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) திருவிரட்டை மணிமாலை காட்டும் இறைவனின் சிறப்புகள் யாவை?

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. திருக்குறளின் கடவுள் வாழ்த்து அதிகாரக் கருத்துக்களைக் கட்டுரைக்க.
17. சிவபுராணம் காட்டும் சிவபெருமானின் சிறப்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.
18. பராபரக்கண்ணியில் குணங்குடியார் வேண்டி நிற்பனவற்றை விரித்தெழுதுக.
19. நம்மாழ்வாரின் பக்திச்சிறப்பினை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு எடுத்துரைக்க.
20. புத்தரின் கருணையை ஆசியசோதி கொண்டு விளக்கி வரைக.

D-2031

Sub. Code

31913

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

First Semester

இலக்கணம் 1 — தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம் – இளம்பூரணம்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. மெய்யோடு இயையினும் உயிரின் தன்மை யாது?
2. உட்பெறு புள்ளி உருவாகும்மே – இதனுள் குறிக்கப்படும் வடிவத்தைச் சுட்டுக.
3. மொழிநிலை தோன்றிய நெறி எத்தனை வகைப்படும்?
4. எனகாரை முன்னர் மகாரம் பெறும் மாற்றத்தை எடுத்துரைக்க.
5. இதழியைந்து பிறக்கும் எழுத்துகள் யாவை?
6. முன்றில் என்பது எத்தகைய சொல்?
7. லனவென வருஉம் புள்ளி முன்னர் த ந எனவரின் தோன்றும் புணர்ச்சி யாது?
8. ஓகார இறுதி பெறும் சாரியையைச் சுட்டியுரைக்க.
9. புளிமரக் கிளவி புணர்ச்சியில் பெறும் சாரியை யாது?
10. வண்டு, பெண்டு என்னும் சொற்கள் பெறும் சாரியையின் பெயரைத் தருக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) எழுத்துகளின் வகை, எண் என்பது குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உயிர் மெய்யெழுத்தின் இயல்புகளை விளக்குக.

12. (அ) குற்றியலிகரத்திற்கு இடம் – பற்றுக்கோடு குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பிறப்பின் ஆக்கம் வேறுவேறியல – எடுத்துரைக்க.

13. (அ) மொழிபுணர் இயல்பினைச் சான்றுகளுடன் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) எழுத்துச்சாரியைகள் எவை?

14. (அ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் திரிபுகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தூணிப்பதக்கு, நாடுரி – புணர்ச்சி விதி தந்து நிறுவுக.

15. (அ) பனை, அரை, ஆவிரை – மரப்பெயர்கள் புணருமாற்றைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) இல் – இன்மைச் சொல் புணருமாற்றைச் சுட்டியுரைக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மொழிமரபு சுட்டும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
17. மொழி இறுதி எழுத்துக்களைக் கட்டுரைக்க.
18. எழுத்துகளின் சிறப்புப் பிறப்பினை விவரி.
19. ஆகார ஈற்றுப் புணர்ச்சியை உயிர்மயங்கியல் கொண்டு தொகுத்துரைக்க.
20. எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சியைக் குற்றியலுகரப்புணர்ச்சி கொண்டு நிறுவுக.

D-2032

Sub. Code

31914

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

First Semester

இலக்கியத் திறனாய்வியல்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே ஒரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. 'Critic' எனும் சொல்லை இலக்கியத்தோடு தொடர்புபடுத்திப் பேசிய ஆங்கில நாட்டுச் சிந்தனையாளர் யார்?
2. திறனாய்வின் நோக்கம் யாது?
3. கவிதையின் அடிப்படை கூறு எது?
4. "கற்பனை என்பது படிமங்களில் கருத்தினை ஏற்றிக் கூறுவதாகும்" என்று கூறிய திறனாய்வாளர் யார்?
5. அல் இயற்கைக் கற்பனை என்றால் என்ன?
6. தகுதியுடைய உணர்ச்சியின் பண்புகள் இரண்டினைச் சுட்டுக.
7. மருட்கை மெய்ப்பாடு பொருள் தருக.
8. கலைகளின் முதன்மை நோக்கம் யாது?
9. உளவியல் துறையினை வளர்த்தெடுத்த உளவியல் அறிஞர் பெயர் என்ன?
10. நடப்பியலை அடிநாதமாகக் கொண்ட தமிழ்க் கவிஞர் நால்வரைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) திறனாய்வின் இயல்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியக் கல்வியின் அடிப்படை நோக்கம் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வின் பயன்கள் யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியத்திற்குப் பொருத்தமான உணர்ச்சிகள் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) கவிதையில் அச்சமெய்ப்பாடு இடம்பெறுமாற்றை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியக் கட்டமைப்பின் இரண்டு கூறுகள் யாவை? விளக்குக.

14. (அ) இலக்கியத்தில் சமூகவியல் அணுகுமுறை கொண்டு இலக்கியத்தினைத் திறனாய்வு செய்வது எவ்வாறு? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கவிதையில் எதுகை, மோனை பெறுமிடத்தை மதிப்பிடுக.

15. (அ) அறநெறிக் கொள்கையின் மூன்று படிநிலைகளைச் சுட்டியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) உருத்தோற்றவியல் சிந்தனை சங்க இலக்கியத்தில் இடம் பெற்றிருத்தலைச் சான்றுடன் விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில்
விடை தருக.

16. திறனாய்வாளனின் அடிப்படைப் பணிகளை விரித்துரைக்க.
17. விதிமுறைத் திறனாய்வு என்றால் என்ன? அதன் அடிப்படைப் பண்புகளைச் சுட்டி விவரிக்க.
18. கற்பனை குறித்து மேலைநாட்டு அறிஞர்கள் தரும் விளக்கங்களைத் தொகுத்துரைக்க.
19. சமூக மாற்றத்தில் கற்பு பெறும் இடத்தினை ஜெயகாந்தன் நாவல்கள் கொண்டு விளக்கியுரைக்க.
20. தொன்மையான இலக்கிய நெறி செவ்வியல் என்பார் கூற்றை ஆராய்க.

D-2033

Sub. Code

31921

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

Second Semester

இலக்கணம் 2 — தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் சேனாவரையம்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. கிளவியாக்கம் பெயர்க்காரணம் தருக.
2. உருபு கொளாத வேற்றுமைகள் எவை?
3. இரண்டாவது ஏழாவது வேற்றுமைகள் மயங்குவதற்கு எ.கா. தருக.
4. விளியேற்கும் உயிரீறுகளைக் குறிப்பிடுக.
5. பொருண்மை தெரிதல் என்றால் என்ன?
6. வினைச்சொல்லின் இலக்கணத்தைக் குறிப்பிடுக.
7. கால மயக்கத்திற்குச் சான்று தருக.
8. மன் எனும் இடைச்சொல் வருமிடங்களைச் சுட்டுக.
9. இளமைப் பொருளுணர்த்தும் உரிச்சொற்கள் எவை?
10. செய்யுளுக்குரிய சொற்கள் யாவை?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பால் ஈறுகள் குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) எழுவாய் வேற்றுமை என்றால் என்ன? விளக்குக.

12. (அ) பொருள் மயக்கத்தில் 'கு' வேற்றுமை பெறுமிடத்தைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) விளியேற்கும் மெய்யீறுகளைக் குறிப்பிடுக.

13. (அ) பாலறிவந்த உயர்திணைப் பெயர்களை எடுத்தியம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) வினைச்சொற்களின் வகைகளைச் சுட்டுக.

14. (அ) வினையெச்ச வாய்ப்பாடுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒள எனும் இடைச்சொல் பெறுமிடத்தைக் குறிப்பிடுக.

15. (அ) உரிச்சொல் பொருளுணர்த்தும் முறையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பண்புத்தொகை பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. கிளவியாக்கத்தின் வழி திணை, பால் ஈறுகளை விவரித்தெழுதுக.
17. விளியேற்கும் உயர்திணைப் பெயர்களைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.
18. மூவிடத்திற்குரிய வினைமுற்றுக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.
19. இடைச்சொல்லின் இலக்கணம் தந்து சிலவற்றைச் சான்றுகளுடன் நிறுவுக.
20. எச்சச் சொற்களின் வகைகளை கட்டுரை வடிவில் தருக.

D-2034

Sub. Code

31922

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

Second Semester

தமிழர் பண்பாடும் கலையும்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. பிறவா யாக்கைப் பெரியோன் யார்?
2. அலாவுதீன் கில்ஜியின் படைத்தலைவனது பெயரைக் கூறுக.
3. பண்பாட்டு ஊடாட்டம் என்றால் என்ன?
4. அழகுக்கலைகளின் வகைகளை எழுதுக.
5. பாணர்களின் வகைகளைக் கூறுக.
6. வெறியாட்டு என்றால் என்ன?
7. மேடையில் நடிக்கப்பட்ட முதல் சமூக நாடகம் எது?
8. 'இளங்கோயில்' – குறிப்புரை.
9. கண்ணுள் வினைஞர் என்பவர் யார்?
10. யவனச் சிற்பங்கள் இரண்டினைக் கூறுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழர் பண்பாட்டுக் கூறுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சமணர் நெறி குறித்தெழுதுக.

12. (அ) சங்ககால இசைக்கருவிகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர் கால நாடகக்கலையை விளக்குக.

13. (அ) நாடக சபைகள் குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சங்ககாலக் கோயில் கட்டட முறையை விளக்குக.

14. (அ) 'ஆடுகளம்' – பற்றியெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆழ்வார்கள் காலக் கோயில்களை நிரல்படுத்துக.

15. (அ) சோழர்கால ஓவியக்கலை வளர்ச்சி பற்றியெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிற்ப சாத்திரங்களைக் கூறுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தமிழர் பண்பாட்டில் வைணவம் பெறுமிடத்தை விவரி.
17. இசைக்கலையின் வரலாற்றினைக் கட்டுரைக்க.
18. சங்ககாலக் கூத்து வகைகளைக் தொகுத்துரைக்க.
19. ஆடுகள அமைவுகளைக் கட்டுரைக்க.
20. நால்வகைச் சிற்பங்களை விளக்கியெழுதுக.

D-2035

Sub. Code

31923

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

Second Semester

திறனாய்வுக் கோட்பாடு

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. இலக்கியம் என்னும் சொல் எத்தகைய நூலைக் குறிக்கின்றது?
2. திறனாய்வு என்ற சொல் கல்வியாளர் மத்தியில் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?
3. மொழியியலில் அமைப்பியலின் கருத்தோட்டத்திற்கு முன்னோடியாக விளங்கியவர் யார்?
4. சிந்தனைக்கும் செயலுக்கும் கருவியாக அமைவது எது?
5. உள்ளத்தின் கோலங்களையும் கோணங்களையும் எந்தத் துறை ஆராய்கிறது?
6. பேச்சு மொழியின் சிறப்புகள் யாவை?
7. படைப்பாளியை, வாசகரை மையப்படுத்தாமல் படைப்பின் உரையை மையப்படுத்தித் திறனாய்வு செய்யும் துறை எது?
8. எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வின் நோக்கம் யாது?
9. காலணியம் எத்தகைய ஆளுமைகளைக் கொண்டிருக்கிறது?
10. பாட்டாளி வர்க்கத்தின் விடுதலை மற்றும் விழுமியங்களை எடுத்துரைக்கும் வாதம் எது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) இலக்கியக் கோட்பாட்டின் பணிகளைச் சான்றுகளுடன் எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) இலக்கியத்தை எவ்வகையில் திறனாய்வு செய்ய வேண்டும்? பட்டியலிடுக.

12. (அ) இயங்கியல் பொருள் முதல் வாதம் என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) பிரதிபலிப்புக் கொள்கை எதில் பிரதிபலிக்க வேண்டும்? எடுத்துக்காட்டுக.

13. (அ) அமைப்பியல் என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) ஓடியல் மனச்சிக்கல் எதனால் ஏற்படுகிறது? விளக்குக.

14. (அ) பனுவலின் வாசிப்பு முறை எவ்விதம் அமைய வேண்டும்? விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) புலம் பெயர்வினால் மக்கள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள் யாவை?

15. (அ) இலக்கியத்தில் நோக்குநிலை எங்கிருந்து தொடங்குகிறது? விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) இலக்கியத்தை வரலாற்று மூலமாகக் கொள்ள இயலுமா? ஆய்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. வரலாற்றுத் திறனாய்வைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.
17. சமூகவியல் திறனாய்வு குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
18. உள்ளத்தை எவ்வாறு பகுப்பாய்வு செய்கின்றனர்? விவரி.
19. ஏதேனும் ஒரு புலம்பெயர் இலக்கியத்தைத் திறனாய்வு செய்து விளக்குக.
20. தொன்மம் என்றால் என்ன? சான்றுகளுடன் விளக்குக.

D-2036

Sub. Code

31924

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

Second Semester

கல்வெட்டியல்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. பெரும்பாலான தமிழ்க்கல்வெட்டுகள் எங்கு காணப்படுகின்றன?
2. மகேந்திரவர்மன் எழுதிய நூல் எது?
3. கல்வெழுத்துகளின் வேறு பெயர்கள் யாவை?
4. சங்ககால நடுகற்கள் எங்கு கிடைத்துள்ளன?
5. 64 வகையான எழுத்துகள் பற்றிக் கூறும் நூல் எது?
6. நடுகல் என்றால் என்ன?
7. அசோகர் கல்வெட்டுகளின் வகைகள் யாவை?
8. உத்தரமேரூர் கல்வெட்டின் சிறப்பு யாது?
9. தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகள் எங்கே கிடைத்தன?
10. கொல்லம் ஆண்டு முறை எங்கு பின்பற்றப்படுகிறது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) பல்லவர் காலக் கல்வெட்டுகள் பற்றி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தொடக்ககாலக் கல்வெட்டுகளின் அமைப்பினைக் காட்டுக.

12. (அ) வடமொழிக் கல்வெட்டுகள் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) பாண்டியர் கால மெய்க்கீர்த்திகள் பற்றி எழுதுக.

13. (அ) அசோகர் கல்வெட்டுகள் தரும் செய்திகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) செப்பேடுகளின் அமைப்பினைக் காட்டுக.

14. (அ) கல்வெட்டாய்வின் வெளிநாட்டவரின் பங்கு யாது?

(அல்லது)

(ஆ) பிராமி எழுத்துகள் ஆராய்ச்சி பற்றி எடுத்துரைக்க.

15. (அ) கல்வெட்டுகளில் காணப்படும் ஆண்டு முறை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிந்துவெளி எழுத்துகள் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. வரலாற்றை எழுதுவதில் கல்வெட்டுகளின் பங்கினை விவரிக்க.
17. திராவிட மொழிகள் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.
18. கல்வெட்டுகளில் காணப்படும் தேர்தல்முறை பற்றிய செய்திகள் யாவை?
19. தென்னிந்திய கல்வெட்டாய்வு பற்றி விரித்தெழுதுக.
20. எழுத்து பற்றித் தமிழ் இலக்கண நூல்கள் தரும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

D-2037

Sub. Code

31931

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

Third Semester

சங்க இலக்கியங்கள்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. குறிஞ்சிப்பாட்டு பாடப்பட்டதன் நோக்கம் யாது?
2. தலைவன் காஞ்சி மரத்தின் கீழ் குறியிடம் சுட்டுவதற்கு முல்லைக்கலியில் தலைவி குறிப்பிடும் குழல் எது?
3. கிழத்திக் கூற்றுப் பத்தில் தலைவன் வதுவை அயர விரும்பும் பெண்களுக்கு உவமையாகக் கூறப்படும் ஊர் எது?
4. சாகலாசனார் தலைவியின் நலத்துக்குச் சுட்டும் உவமை யாது?
5. “இல்லோர்க்கு இல்லென” உகாய்க்குடிக்கிழார் சுட்டுவன யாவை?
6. நற்றிணையைத் தொகுப்பித்தவர் யார்?
7. பரிபாடல் – பெயர்க்காரணம் கூறுக.
8. “அவ்வழி நல்லை வாழிய நிலனே” என நிலம் சிறப்பதற்கு உரிய பண்பாக ஒளவையார் சுட்டுவது யாது?
9. பதிற்றுப்பத்தின் ஐந்தாம் பத்து யாரால் பாடப்பட்டது?
10. சிறுபாணாற்றுப்படையின் அடி எண்ணிக்கை யாது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) குறிஞ்சிப்பாட்டு சுட்டும் தலைவியின் துன்ப நிலையை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) வேட்கைப்பத்து காட்டும் தலைவியின் உயர்குணச் சிறப்புகளைக் கூறுக.

12. (அ) அகநானூற்றில் தோழி தலைவனுக்குக் கூறும் அம்மூவனார் பாடற்சிறப்பை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) அகநானூறு சுட்டும் நெய்தல் நிலக் கானல் குறித்தெழுதுக.

13. (அ) தலைவி “நின்ற சொல்லர்” எனத் தலைவனைப் புகழ்வதன் காரணத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) தலைவன் “நள்ளென் கங்குல் கள்வன் போல” வந்ததன் பின்னணியாக கோண்மா நெடுங்கோட்டனார் கூறுவதை எழுதுக.

14. (அ) பரிபாடல் உணர்த்தும் நீர் விளையாட்டு குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) கணியன் பூங்குன்றனாரின் உலகம் தழுவிய உயர் சிந்தனையை விளக்குக.

15. (அ) “சுடர்வீ வேங்கை” என்னும் பாடலின் பெயர்ப் பொருத்தத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) சிறுபாணாற்றுப்படை சுட்டும் கடையெழு வள்ளல்களின் சிறப்புகளைக் கூறுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கலித்தொகை உணர்த்தும் ஏறுதழுவல் பண்பாடு குறித்துக் கட்டுரைக்க.
17. குறுந்தொகை உரிப்பொருள் சிறக்கப் பாடப்படும் பாங்கை விவரி.
18. வையையாற்றின் சிறப்புகளையும் புதுப்புனலாடல் மரபுகளையும் எடுத்துரைக்க.
19. புறநானூற்று வாகைத்திணைப் பாடல்களின் பொருண்மையை விவரி.
20. கடல்பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவனின் சிறப்பியல்புகளைக் கட்டுரைக்க.

D-2038

Sub. Code

31932

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

Third Semester

காப்பியங்கள்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. மன்னனுக்கு உதவிய ஐம்பெருங்குழுவில் இடம் பெற்றிருந்தவர்களைக் கூறுக.
2. நாட்டிய நங்கை மாதவிக்கு மன்னன் வழங்கிய பட்டமும் பரிசும் யாது?
3. “மலை இடைப் பிறவா மணியே” என்று யார்? யாரை வாழ்த்தியது?
4. சீர்திருத்தக்காப்பியம் என்று போற்றப்படும் காப்பியம் எது?
5. ஆபுத்திரனின் பெற்றோரைக் குறிப்பிடுக.
6. நந்தகோன் நிரை மீட்பாருக்கு வழங்குவதாக அறிவித்த பரிசுப்பொருள் யாது?
7. கண்ணப்ப நாயனார் அவதரித்த ஊர் எது?
8. வேடனான திண்ணனார் இறைவனுக்குப் படைத்த படையல்களைக் குறிப்பிடுக.

9. கற்புடைய மகளிரின் பெருமையாக வளையாபதி கூறுவனவற்றை எழுதுக.

10. நளனின் நாடு எது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மருவூர்ப்பாக்கத்தின் சிறப்புக்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மாதவி அனுப்பிய மடல் குறித்தும் கோவலனின் மறுமொழி பற்றியும் எழுதுக.

12. (அ) வேடர்களின் செயலைக் கோவிந்தையார் இலம்பகம்வழி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மணிமேகலா தெய்வம் தோன்றிய நிகழ்வை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) மணிமேகலை மலர் கொய்யச் சென்ற நிகழ்வை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பீடிகை கண்டு பிறப்புணர்ந்த காதை உணர்த்தும் கருத்துக்களை விளக்குக.

14. (அ) கர்ணனும் நகுலனும் போர் புரியுமாற்றை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சூசையின் இளமைப் பருவத்தின் மாண்புகளைத் தேம்பாவணி கொண்டு எழுதுக.

15. (அ) நளவெண்பா கூறும் நளனின் சிறப்புக்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கொல்லாமை, ஊன் உண்ணாமை பற்றி வளையாபதி கூறுவனவற்றை விவரிக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. அரங்கேற்றுக்காதை தரும் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.
17. இந்திர விழுவூர் எடுத்த காதை உணர்த்தும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.
18. ஆபுத்திரன் வரலாற்றினை எடுத்துரைக்க.
19. கண்ணப்ப நாயனாரின் பக்தித் திறனைக் கட்டுரைக்க.
20. வளையாபதி கூறும் வாழ்வியல் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

D-2039

Sub. Code

31933

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

Third Semester

சுற்றிலக்கியங்கள்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. வெள்ளை சாத்தி மகிழ்ந்த பிரான் யார்?
2. ஈம விளக்கு ஏற்றிய நிலையை கலங்கத்துப் பரணி வழி விளக்குக.
3. வெள்ளாற்று மேவலர் கடந்தவன் யார்?
4. தமிழ் நூலின் சிறப்பு என்ன? பா – வின் சிறப்பு என்ன?
5. குற்றாலத்தில் ஓடக் காண்பது எது? ஒடுங்கக் காண்பது எது?
6. குற்றால நாதருக்கும் பெருமாளுக்கும் எந்த வகையில் உறவு ஏற்பட்டதாக குற்றாலக் குறவஞ்சி குறிப்பிடுகிறது?
7. யாருடைய உள்ளத்தில் எழுதப் பெற்ற அழகோவியம் யார் என குமரகுருபரர் குறிக்கிறார்?
8. மீனாட்சி ஆடும் அம்மாணக் காய்கள் எதனைக் காட்டுவனவாக விளங்குகின்றன?

9. தஞ்சைவாணனின் தமிழ்ச் சிலம்பு எது?
10. சோழனைக் கண்ணாரக் காண தலைவிக்கு இரவும் பகலும் உதவாத நிலையை விளக்குக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) காடு பாடியது பற்றிய செய்திகளை வழங்குக.
(அல்லது)
(ஆ) கோயில் பாடியது பகுதியில் சொல்லப்படும் செய்திகளை விளக்குக.
12. (அ) நந்திக் கலம்பகத்தில் காட்டப்படும் நந்தி மன்னனின் வீரச் சிறப்பினைத் தருக.
(அல்லது)
(ஆ) நந்தி கலம்பகத்தில் காட்டப்படும் மன்னனின் கொடைச் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.
13. (அ) தமிழன் தனிச்சிறப்புகளாகத் தமிழ் விடு தூது தரும் செய்திகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) தமிழின் தெய்வீக ஆற்றல் குறித்துத் தமிழ் விடு தூது குறிப்பிடுவன யாவை?
14. (அ) குறத்தி சொல்லிய மலைவளம் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) அம்புலிப் பருவச் செய்திகளைத் தொகுத்து வழங்குக.
15. (அ) பாங்கி மதிஉடன்பாடு என்ற துறையில் அமைந்த தஞ்சைவாணன் கோவை செய்திகளைத் தருக.
(அல்லது)
(ஆ) முத்தொள்ளாயிரத்தின் சோழ மன்னனின் சிறப்புகளைப் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் மூன்றனுக்குக் விரிவான
விடையளிக்க.

16. பரணி இலக்கணம் கலங்கத்துப்பரணியில் பொருந்தியுள்ள நிலையைக் காட்டுக.
17. குலோத்துங்கச் சோழன் உலா வழியாக பெறப்படும் சோழ மன்னனின் சிறப்புகளைத் தருக.
18. தமிழ் விடு தூது தரும் தமிழ் குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
19. குற்றாலக்குறவஞ்சியில் இடம்பெறும் வசந்த வல்லியின் பண்புகள் குறித்து எழுதுக.
20. மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் வழியாக அறியப்படும் பாட்டுடைத் தலைவியின் சிறப்புகளை எழுதுக.

D-2040

Sub. Code

31934

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

Third Semester

இலக்கணம் 3 — தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் இளம்பூரணம்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. முதற்பொருள் என்பது யாது?
2. பாதீடு விளக்கம் தருக.
3. இருவகைக் குறிகள் யாவை?
4. காவற் பிரிவுக்குரிய காலம் யாது?
5. இறைச்சி என்றால் என்ன?
6. பெருமிதம் தோன்றுவதற்கான நிலைக்களன்கள் யாவை?
7. வினையுவம உருபுகள் யாவை?
8. அசை எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
9. வெண்பா, ஆசிரியப்பாவின் ஓசை யாது?
10. மூவறிவுடைய உயிரினங்களாகத் தொல்காப்பியர் கூறுவன யாவை?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மருத்திணையின் முதல், கரு, உரிப்பொருள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கைக்கிளை இலக்கணம் கூறி விளக்குக.

12. (அ) உழிஞைத் திணைக்குரிய துறைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) “மறையோர் தேயத்து மன்றல் எட்டு” – என்பதன் பொருளைத் தருக.

13. (அ) களவில் தோழி பெறுமிடத்தை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) கற்பெனப்படுவது யாது? விளக்குக.

14. (அ) உவமை தோன்றும் நிலைக்களன்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) செய்யுள் உறுப்புகள் யாவை?

15. (அ) மரபியல் சுட்டும் இளமைப் பெயர்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நூலின் வகைமை கூறி விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. அன்பின் ஐந்திணைக்குரிய முதற்பொருள், கருப்பொருள் குறித்து விளக்குக.
17. அதிரப்பொருவது தும்பை என்னும் கூற்றை நிறுவுக.
18. களவில் தலைவி கூற்று நிகழ்த்தும் இடங்களை விளக்குக.
19. எண்வகை மெய்ப்பாடுகளை விவரித்தெழுதுக.
20. உயிர்ப் பாகுபாடு குறித்த தொல்காப்பியக் கருத்துகளை விளக்குக.

D-2041

Sub. Code

31941

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

Fourth Semester

ஒப்பிலக்கியம்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே வரிகளில் விடையளிக்க.

1. Comparative Literature எனும் சொல்லினை முதன்முதலில் கையாண்ட மேலைநாட்டு அறிஞர் யார்?
2. வீறுணர்ச்சி இயக்கம் தோன்றிய காலமாக எக்காலம் குறிக்கப்பெறுகிறது?
3. அடிக்கருத்தியல் எனும் சொல்லுக்கு நிகரான ஆங்கிலச் சொல் தருக.
4. அமெரிக்காவில் ஒப்பியல் துறை யாரால், எப்போது எங்கு தொடங்கப்பெற்றது?
5. தம்மபதம் எனும் நூல் எம்மொழியிலிருந்து தமிழுக்கு மொழிபெயர்ப்பு செய்யப்பட்டது?
6. 1800 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தமிழர்கள் எனும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
7. சிக்மண்ட் பிராய்டு எழுதிய நூல்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
8. திறனாய்வாளர் குவின்சி வகைப்படுத்தும் இலக்கிய வகைகளைத் தருக.

9. சார்புக்கோட்பாடு ஆய்வுப் பிரிவுகளைச் சுட்டுக.
10. வலவன் ஏவா வானவூர்தி எனுந்தொடர் சங்க இலக்கியத்தின் எந்நூலுள் இடம்பெற்றுள்ளது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஒப்பிலக்கியம் வரைவிலக்கணம் தருக.
(அல்லது)
(ஆ) திருப்பாவை, திருவெம்பாவை ஒப்பீட்டு முறை குறித்து எழுதுக.
12. (அ) அறநெறிப் பாடல்கள் இலக்கிய ஒப்பாய்வுக்கு எவ்வாறு சிறந்த களமாகின்றன? விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) ஒப்பிலக்கிய ஆய்வில் இணைநிலை குறித்து எழுதுக.
13. (அ) அயல் நாடுகளில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி குறித்து விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) 'இலக்கியமும் நுண்கலைகளும் இணைநிலை வாழ்வுடையன' என்பார் கூற்றினை மெய்ப்பிக்க.
14. (அ) தமிழ் மொழிபெயர்ப்பின் வளர்ச்சி குறித்து மதிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) தாக்கம் குறித்து ஒப்பிலக்கியத்துறை தரும் கருத்துகளைத் தொகுத்துரைக்க.
15. (அ) ஒப்பிலக்கியப் பார்வையில் உலக இலக்கிய வகை குறித்து விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) இயற்பியலின் மையக் கோட்பாடுகள் குறித்து விவரித்துரைக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. அயலகத் தமிழறிஞர்களின் ஒப்பிலக்கியப் பணி குறித்து மதிப்பிடுக.
17. இலக்கிய ஒப்பீட்டில் நான்கு வகையான பார்வை பற்றி விவரிக்க.
18. அடிக்கருத்து ஆய்வு வகைகளைச் சுட்டி விளக்கியுரைக்க.
19. வரலாற்றியல் அணுகுமுறையில் இந்திய இலக்கியத்தினை அணுகும் முறையினை விளக்கியுரைக்க.
20. இலக்கியத்தினை அறிவியல்வழி அணுகுதலால் உண்டாகும் பயன்பாட்டினை விவரிக்க.

D-2042

Sub. Code

31942

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

Fourth Semester

பண்பாட்டு மானிடவியல்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. மனிதன் உயர, பள்ளிக்கல்வி அவசியம் அல்ல. சமுதாயக் கல்வியே தேவை என்று குறிப்பிட்டவர் யார்? அவரைப் பற்றிச் சிறு குறிப்பு வரைக.
2. மக்கள்தொகை கட்டுப்பாடு என்பது சமுதாய வளர்ச்சிக்கு முக்கியம் என்று குறிப்பிட்டவர் யார்? அவரைப் பற்றிச் சிறு குறிப்பு தருக.
3. மானிடவியலின் தந்தை என அழைக்கப்படுபவர் யார்? அவரைப் பற்றிச் சிறு குறிப்பு வரைக.
4. இந்தியாவில் மானிடவியல் எக்கழகத்தின் தொடர்புடன் செயல்பட்டது?
5. மானிடவியலின் நான்கு முக்கியமான பகுப்புகள் யாவை?
6. மனித மூதாதையர்களைப் பற்றி அறிய எவ்வகை ஆய்வு பெரிதும் உதவுகின்றது?
7. பாலைக் குடிக்கும் வழக்கம் இல்லாதவர்களிடத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட நொதிப்பி இல்லாமையே காரணம் ஆகும். அந்நொதிப்பியின் பெயர் என்ன?

8. பாலும் மனவியல்பும் நூல் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.
9. சாதிய சமுதாய அமைப்பு இந்தியா தவிர வேறு எந்த எந்த உலக நாடுகளில் காணப்படுகிறது?
10. அறிஞர் ரிஸ்லி எவ்வகைக் கொள்கையை முன்வைத்தார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) மானிடவியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) புத்தாய்வுக் காலத்தில் மானிடவியல் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.
12. (அ) உடல்சார் மானிடவியல் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) மொழியியல் பண்பாட்டு மானிடவியலுக்குத் துணை செய்யும் நிலையை எடுத்துரைக்க.
13. (அ) பண்பாட்டின் பொதுமை குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) பண்பாடு ஒரு நடத்தை சார் ஆய்வு முறை என்பதை விளக்குக.
14. (அ) சாதி பற்றிய நவீனக் கோட்பாடுகள் பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) மானிடவியலும் களப்பணியும் குறித்து எழுதுக.
15. (அ) இந்தியாவில் மானிடவியல் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) சாக்ரடீஸ், பிளாட்டோ, அரிஸ்டாட்டில் ஆகியோர்தம் மானிடவியல் சார்ந்த கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. அறிவொளிக்காலத்தில் ஏற்பட்ட மானிடவியல் வளர்ச்சிகளைத் தொகுத்துரைக்க.
17. உளவியல்சார் மானிடவியல் பற்றி எழுதுக.
18. பண்பாட்டின் உட்கூறுகள் பற்றி எழுதுக.
19. பண்பாட்டு மானிடவியல் வளர்ச்சி எவ்வாறு மனித இன வளர்ச்சிக்கு உதவுகின்றது?
20. தமிழகப் பழங்குடியினரிடம் காணப்படும் பண்பாட்டுத் தன்மைகள், மாற்றங்கள் குறித்து எழுதுக.

D-2043

Sub. Code

31943

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

Fourth Semester

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றுகள் யாவை?
2. குமரிக்கண்டம் குறித்து ஆய்வு செய்த அறிஞர்கள் இருவரின் பெயரினைக் குறிப்பிடுக.
3. மெய்க்கீர்த்தி என்றால் என்ன?
4. கடாரம் கொண்டான் யார்?
5. அலாவுதீன் கில்சியின் படைத் தளபதி யார்?
6. தளவாய் என்பவர் யார்?
7. ஆங்கிலேயரை எதிர்த்த முதல் தமிழக விடுதலைப் போராட்ட வீரர் யார்?
8. உப்பு சத்தியாகிரகம் நடைபெற்ற ஆண்டு எது?
9. ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் சமணக் காப்பியங்கள் யாவை?
10. கோயில் கட்டடத்தின் ஆறு உறுப்புகள் யாவை?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பண்டைத் தமிழகத்தின் நில எல்லை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) புதிய கற்காலம் – விளக்குக.

12. (அ) சங்க காலச் சமுதாய நிலை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) களப்பிரர் ஆட்சியில் தமிழகம் பெற்ற நன்மை தீமைகளை விளக்குக.

13. (அ) இராசேந்திர சோழனின் போர்ச்சிறப்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பாண்டியர்களின் வீழ்ச்சிக்கான காரணங்கள் யாவை?

14. (அ) திருமலை நாயக்கரின் கலைப் பணியை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வேலூர் கலகம் – விளக்குக.

15. (அ) சமணரின் தமிழ்ப்பணி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழரின் அறவாழ்வியல் பற்றி விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
17. சங்ககாலப் பெண்டிர் நிலை குறித்து விவரிக்க.
18. சோழர்களின் ஆட்சிமுறை குறித்துக் கட்டுரைக்க.
19. இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கினை விளக்குக.
20. வைகைக்கரை நாகரிகம் பற்றிக் கட்டுரைக்க.

D-2044

Sub. Code

31944

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

Fourth Semester

ஆராய்ச்சி அறிமுகம்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. ஆய்தல் என்பதற்குத் தொல்காப்பியர் கூறும் பொருள் யாது?
2. வரலாற்று மீட்டுருவாக்க ஆய்வு என்றால் என்ன?
3. பத்துப்பாட்டுக்கு எழுந்த முதற்பதிப்பு எது?
4. துணைநிலைக் கூறுகள் எனப்படுபவை யாவை?
5. புள்ளிவிவர ஆய்வு அணுகுமுறை என்றால் என்ன?
6. கருத்தறி வினாத்தொகுதி என்பது யாது?
7. வினாப்பட்டியலின் மூன்று நிலைகள் யாவை?
8. பொதுமக்களுக்கான அறிக்கையில் இடம்பெறும் கூறுகளைச் சுட்டுக.
9. ஆய்வேட்டின் ஓரப்பகுதி அளவு யாது?
10. துணை நூற்பட்டியலை எங்கு அமைத்தல் சிறப்பானது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மதிப்பீட்டாய்வு குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆய்வாளரின் தகுதிகளைக் கூறுக.

12. (அ) கருதுகோளின் வகைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உற்றுநோக்கலின் பயன்களை விளக்குக.

13. (அ) வினாநிரலின் சிறப்புக் கூறுகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) கட்டமைக்கப்படாத வினாத்தொகுதி குறித்து விளக்குக.

14. (அ) ஆய்வுக்குத் துணைநிற்கும் எழுத்து ஆவணங்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆய்வறிக்கையின் செம்மைப்படி உருவாக்கும் படிநிலைகளைக் கூறுக.

15. (அ) குறிப்பிட்ட குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அடிக்குறிப்பில் ஆய்வாளர் பின்பற்ற வேண்டிய நெறிமுறைகள் யாவை?

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தமிழியல் ஆய்வுக்களம் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
17. ஆய்வில் முன்னாய்வுகள் பற்றிய அறிவின் இன்றியமையாமையை எடுத்துரைக்க.
18. நேர்காணலின் வகைகளை விவரி.
19. கள ஆய்வு நிகழ்த்தும் முறையைக் கட்டுரைக்க.
20. ஆய்வேட்டின் பின்னிணைப்பு குறித்து எடுத்துரைக்க.